



Nathalia Arañas portafolio

Declaración de artista

Lamentable tragedia, universalmente inevitable.

Las lágrimas causadas por su inmortal belleza,
provenientes de las almas sensibles,
¡no son suficientes para un funeral digno!

Que su esencia interior, su espíritu animal reine eternamente,
sin angustias ni dolores, dentro de esta cúpula.

¡No! No es para ellos el amor simple poesía,
es para ellos su vida entera.

¡Ay! Conservarlo hasta el fin de tu vida.
La biología injusta te arrebató precipitadamente
a aquellos cuyos suspiros ofrecen razones para vivir.

Sumida en agonía indago el concepto de la vida.
Si la soledad y la apatía rodean a la muerte,
este desasosiego desconsolado no ofrece respuestas.
¡Oh, injusta vida indefensa!
Tu deserción es la conclusión.

La desolación arriba en esa fatídica noche de Diciembre,
eterna en mi memoria.
¡Ay, noche maldita por ser dueña de mi angustia!
Me abandona con el perturbado recuerdo connatural a ti.

Mi alma se pierde cuando tú corazón deja de latir.
¡Oh, miserables memorias que perturban mis noches!
Te recupero de la tierra que te arrebató de mí.

En tu sepulcro contemplo los fúnebres despojos de tela polvosa
misma que cubre tu cuerpo en enfermedad.
¡Ay, lloraré un río de lamentos!

Siguiendo las huellas de tu pudrición,
insolento el lastimoso, vigorizante, dramático, majestuoso
y dulce encuentro con tu óbito.

Pero sin tu amparo en mi miseria
no dejo de vislumbrar el reflejo de tus ojos en otros animales.
Cada ornato terminado, es un homenaje a tu memoria.

¡Oh, devastador escepticismo!
¿Cómo asegurarme de la existencia de un cielo?
Un cielo simbólico que pertenece a ti.
Cielo sereno como tú semblante canino y que no corturba ni

El cielo es una idea materializada.
Diste todo en este plano, y el resto en el más allá

Serie: Vanitas Atavio

Etiopatogenia del aborto bovino

Osteotecnia

70 x 90

2022



Serie: Vanitas Atavio

Branquicéfalos

Osteotecnia

14 x 16 cm

2022



Serie: Vanitas Atavio

Enfrentamiento entre emperadores

Diptico Osteotecnia

70 x 30 cm c/u

2022



Serie: Vanitas Atavio

Nobleza

Osteotecnia en negro

60 x 30 cm

2022



Serie: Vanitas Atavio

Vanitas vanitatum

Fotografía

36 x 29 cm

2022



Proyecto en colaboración con el fotógrafo Andres Arredondo.

Serie: Vanitas Atavio

Vanitas vanitatum

Fotografía

36 x 29 cm

2022



Proyecto en colaboración con el fotógrafo Andres Arredondo.

Serie: Vanitas Atavio

Vanitas vanitatum

Fotografía

36 x 29 cm

2022



Proyecto en colaboración con el fotógrafo Andres Arredondo.

Exposición individual Galería de Coolto arte y calle. 2022





PETTO MEMORIALS es una empresa, que surge como un servicio derivado de la marca de artista enfocando los procedimientos y técnicas de conservación y taxidermia, en la creación de memoriales para mascotas. La marca busca dar asistencia al duelo de la persona por medio de un tratamiento que dignifique el papel del vínculo que esta tuvo con su compañer@. Por medio de un acompañamiento cálido y comprensivo en el ofrecimiento de este servicio. La creación del memorial permite dar un papel significativo al ritual del duelo y despedida que se presenta ante la muerte de la mascota.





"Que su esencia interior, su espíritu animal reine eternamente, sin angustias ni dolores"

- Petto Memorials



Registro fotográfico de los memoriales para mascotas realizados después de su fallecimiento a petición de los dueños utilizando los restos óseos para la creación de ornatos conmemorativos en homenaje a su memoria.

Este proyecto artístico,(que poco a poco se ha convertido también en un negocio emprendedor) busca la resignificación de la muerte a través de la memoria y el homenaje, plasmando los restos del animal tras su muerte como un recuerdo bello que brinda al espectador una sensación de confort. Cargados con colores alegres, flores y con tonalidades pastel para así enaltecer el aspecto la belleza de los huesos, aliduyendo a la memoria y alejando el aspecto lúgubre y macabro que suele rodear la muerte.

Los bautizados “memoriales de mascotas” son devueltos a sus dueños, por lo que se exponen únicamente los registros fotográficos realizados por su autora.



Serie: Petto Memorials

Memoriales

Fotografia

37 x 29 cm c/u

2021-2022

Memorial de London. 2022



Memorials de Dexter. 2022



Memorials de Juanita. 2022



Memorial de Toño. 2022



Memorial de Luna. 2021

Exposición colectiva: Circuito de artistas en Casa 3B. 2021





Hoja de vida

Nathalia Arañas (Nathalia Arenas)
Instagram: Petto_memorials_medellin
Medellin, Colombia, 1994

Estudios

2013- 2019 Maestra en Artes plásticas,
Fundación universitaria Bellas artes.
2010- 2012 Colegio bachillerato Colegiatura Colombiana
2008- 2009 Curso fotografía y photoshop, Comfenalco.

Exposiciones colectivas e individuales

2022 Coolto arte y calle, exposicion individual. Medellin.
2021 Casa 3B, circuito de artistas. Medellin
2021 Casa Kolacho. Comuna 13. Medellin
2021 Hilando memorias, Distrito de arte de Llanogrande.
2020 Antropocentrismo, D+Forma. Etra 0.4. Medellin
2019 Somos Wart, Medellin
2019. Galeria sin paredes. Exposicion virtual. Medellin
2018 Convergencias, Camara de comercio, Medellin
2018 Casa de la cultura de Caldas. Caldas.
2018 Bebe dinamita. La casa del sol. Cali
2017 Plazarte. Medellin
2017 El despertar de los locos. Libros antimateria. Medellin

Menciones y participaciones

2018 Participacion en la revista Bebe Dinamina.
2019 Artista del mes en A partir de la raya
2021 Entrevista para la revista Colina de Silver Editions
2021 Entrevista en Metro World News .
2021 Mencion en El costurero en la emisora Mas musica. fm
2022 Entrevista para estudiantes de comunicación
de la universidad de Medellin.
2022 Charla sobre conservacion y osteotecnica en la
Fundacion universitaria Bellas artes medellin.
2022 Entrevista para el Colectivo Kaotic
2022 Artículo para la revista Praxis
2022 Artículo El mundo se basa en oportunidades de negocio
completamente innovadoras, El clavo.
2022 Charla sobre el duelo, Soltar con amor
2022 Documental sobre la autora Nath arañas para
estudiantes de produccion audiovisual.

